

Coppa del Mondo FIA Cross Country Rallies

PRESS RELEASE 

Riyadh, 12 maggio 2021



TANAL ENTERTAINMENT SPORT & MEDIA CON YAYA EVENTS ALL'ANDALUSIA RALLY 2021 TEST LIVE PER LE TECNOLOGIE DEL FANTASTIC TROPHY COMPETITION

Tanal Entertainment Sport & Media, la holding di Sua Altezza Reale Principe *Abdulaziz bin Abdullah bin Saud bin AbdulAziz Al Saud*, e **MAIC Technologies** partecipano all'**Andalusia Rally 2021** con **Iader Giraldi** human experience designer e founder di **Yaya Events**, la società di comunicazione partner di *Tanal Entertainment Sport & Media* e *MAIC Technologies*.

Yaya Events sta progettando il format di **Fantastic Trophy Competition**, la nuova manifestazione sportiva e video gaming ideata da **Tanal Entertainment Sport & Media** con **MAIC Technologies** sotto la supervisione dell'architetto *Marco Bernardini*, che segue lo staff tecnico nella sede a Roma, **Tiburtec Hub**.

Dal 10 al 16 maggio l'appuntamento europeo per la tappa della **Coppa del Mondo FIA Cross Country Rallies** sarà l'occasione per un *test* in gara delle diverse tecnologie che saranno il core di **Fantastic Trophy Competition** la nuova competizione che presenta una nuova concezione di gara interattiva con l'implementazione di tecnologie all'avanguardia.

In particolare, sarà utilizzato un **moderno sistema di bio-rilevazione** in grado di comunicare in diretta i parametri fisiologici del pilota come: la frequenza cardiaca, l'HRV variabilità della frequenza cardiaca, lo sforzo fisico (aerobico e anaerobico) e le accelerazioni subite dal corpo, il consumo di ossigeno e il dispendio metabolico. Il pilota potrà vedere così alcuni dati durante la competizione, mentre il team di consulenti o il pubblico da casa monitorerà tutti i parametri in modo da supportare efficacemente l'atleta.

Una modalità che può ispirare un nuovo modo di raccontare l'evento sportivo, anche durante le trasmissioni in *live*, attraverso la centralità data all'atleta come elemento fondamentale della competizione sportiva.

Saranno sperimentati **sistemi di trasmissione media live** durante la gara che serviranno per rivoluzionare il rapporto fra pilota e spettatore superando il racconto che attualmente caratterizza le principali competizioni sportive.

Ad affiancarli nella collaborazione professionisti nel settore come:

KMHG - Korean Moroccan Holding Group, specializzata in data analytics, cognitive solution e utilizzo di sistemi AI, consentirà un'elaborazione dei dati utile anche a migliorare la sicurezza delle competizioni e a creare una nuova interazione con il pubblico;

la **società DiGi ONE**, specializzata nella cybersicurezza applicata alle comunicazioni con i dispositivi IoT e nell'uso della tecnologia Blockchain, garantirà la possibilità di avvalersi di un'infrastruttura tecnologica innovativa e sicura per lo svolgimento della gara attraverso un'interfaccia satellitare dei sistemi di controllo.

Un'occasione unica per tutti gli addetti ai lavori e gli appassionati!

Potranno seguire dalle pagine FB, Instagram e YouTube dell'account **Dealing with the Unexpected**, il progetto blog ideato da *Iader Giraldi* per **Tanal Entertainment Sport & Media** alcune sperimentazioni dove si vedono i parametri del pilota in corso di gara e alcune sintesi con i commenti degli esperti del team.

Obiettivo strategico per la realizzazione della versione Beta del **Fantastic Trophy Competition** prevista per novembre 2021, questo appuntamento rappresenta anche un modo diretto per presentare il piano industriale e l'applicazione nel **settore dello sport e delle arti visive** di **Tanal Entertainment Sport & Media**.

Motocicletta quattro ruote motrici: da Fantastic Trophy Competition al film

Tanal Entertainment Sport & Media insieme a **MAIC Technologies**, per i progetti di produzione in Arabia Saudita di veicoli, e l'azienda **C-Creative**, punto di riferimento per l'industrial design specializzato nel mondo delle auto e moto, sta sviluppando il primo prototipo di **motocicletta fuoristrada a quattro ruote motrici** con propulsione ibrida, termica ed elettrica, che sarà utilizzata all'interno della competizione iperrealistica *Fantastic Trophy Competition*.

Per questa nuova motocicletta ed il fuoristrada a quattro ruote motrici il noto designer *Adrian Morton* ha ideato la parte creativa dei concept che saranno sviluppati da *Paolo Bianchi*, entrambi a capo della *C-Creative* esprimono al meglio competenze e design italiano in sinergia con i partners internazionali.

Un prototipo esclusivo che sarà utilizzato anche sul set del film "**Edward Loth - Najima The Fantastic City**" il film prodotto da **Tanal Entertainment Sport & Media** insieme alla co-produzione italiana di **Sydonia Production** e altri partner internazionali. Basato sul libro dell'autore best seller *Philip Osbourne*, il film "*Edward Loth - Najima The Fantastic City*" sarà girato in diverse città del mondo: New York, Roma, Gubbio, Mosca, Jeddah e Riyadh. *Sydonia* sta già lavorando agli effetti speciali del film, con la regia di *Fabrizio* e *Giovanni Storaro*. Da oltre un anno è, infatti, all'opera per le riprese del film nelle location italiane di Gubbio e Roma, e per realizzare gli effetti speciali della motocicletta, caratterizzata da componenti in *iridio* che le conferiscono poteri speciali nel film.

La **città di Gubbio**, luogo ad alta concentrazione di iridio, riveste un ruolo di primo piano sia per il film sia per la *tappa italiana Tavullia-Gubbio-Terni* del **Fantastic Trophy Competition**. Mentre la **città di Terni** potrebbe essere la sede dello stabilimento per la costruzione della moto a quattro ruote motrici sotto la direzione del manager *Giampiero Sacchi*.



Sua Altezza Reale Principe *Abdulaziz bin Abdullah bin Saud bin AbdulAziz Al Saud*

DEALING WITH THE UNEXPECTED Project



Coppa del Mondo FIA Cross Country Rallies – Moto e pilota *Iader Giraldi_Yaya Events*





TIBURTEC HUB, ROMA



MOTOCICLETTA FUORISTRADA A QUATTRO RUOTE MOTRICI

C-CREATIVE



C-CREATIVE





...MAIC
TECHNOLOGIES



Partner

